

ACCORDO-QUADRO

tra

Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE)

e

Ente Nazionale di Promozione del Turismo nello Sport (TURISPORT EUROPE)

PREMESSO

- che la Società Italiana degli Autori ed Editori da tempo riserva al settore associazionistico e di volontariato particolari condizioni di trattamento in materia di Diritto d'Autore per le utilizzazioni di repertorio amministrato dalla Divisione Musica in occasione di attività spettacolistiche, culturali e ricreative svolte nell'ambito degli scopi statutari delle singole strutture associative
- che, di comune intesa, le principali rappresentanze nazionali dell'associazionismo tradizionale e la Società Italiana degli Autori ed Editori hanno inteso soddisfare l'esigenza di ricomprendere in un accordo-quadro l'intera normativa ed il trattamento tariffario da applicare per le utilizzazioni del predetto repertorio musicale nell'ambito delle attività sociali esercitate dalle organizzazioni a carattere e con natura esclusivamente associative

VISTO

- l'articolo 15/bis inserito dalla legge 650/96 ad integrazione delle previsioni dell'articolo 15 della legge sul Diritto d'Autore 633/41

VISTO

- il Decreto Legislativo n. 460/97 che, nel disciplinare il sistema fiscale degli Enti non commerciali ed, in particolare, dei soggetti di tipo associativo individua e diversifica le categorie prevedendo differenti trattamenti all'interno degli stessi Enti di tipo associativo, fra i quali, riconosce le Associazioni di promozione sociale.

CONSIDERATO

che la Società Italiana degli Autori ed Editori propende, in via generale e particolare, ad uniformare le normative e a razionalizzare e semplificare i criteri riguardanti i trattamenti tariffari che regolamentano il Diritto d'Autore dovuto per le pubbliche utilizzazioni del repertorio amministrato allo scopo di garantire parità di trattamento a parità di condizioni

LE PARTI

Società Italiana degli Autori ed Editori, di seguito denominata **SIAE**

e

Ente Nazionale di Promozione del Turismo nello Sport, di seguito denominata **TURISPORT EUROPE**

convengono di sottoscrivere il presente accordo-quadro che comprende, oltre alla Premessa, due diverse e distinte Sezioni che ne costituiscono parte integrante:

- la **I Sezione** riguarda la definizione dell'oggetto dell'accordo ed è strutturata in capitoli che riportano, per ciascuna tipologia di utilizzazione del repertorio amministrato dalla Divisione Musica, i diversi trattamenti normativi e tariffari.
Ciascun capitolo è, a sua volta, strutturato in articoli indipendenti;
- la **II Sezione** fissa le condizioni generali, connesse alle utilizzazioni del repertorio sociale, che disciplinano il rapporto tra l'Associazione firmataria, il singolo organizzatore aderente e la SIAE.

La Premessa, unitamente alla I Sezione ed alla II Sezione, forma parte integrante dell'accordo-quadro.

La TURISPORT EUROPE in ragione dei propri scopi associativi e delle connesse attività spettacolistiche aderisce interamente all'accordo-quadro.

SEZIONE I

- Oggetto e Sfera di applicazione dell'Accordo -

1 - Oggetto dell'accordo

Formano oggetto del presente accordo le sottoelencate tipologie di pubbliche utilizzazioni del repertorio sociale amministrato dalla Divisione Musica.

Capitolo 1

Esecuzioni musicali realizzate "dal vivo" a mezzo di strumenti musicali o con l'uso di apparecchi sonori o videosonori, diffuse con la funzione di **MUSICA D'AMBIENTE**.

Capitolo 2

Esecuzioni musicali "dal vivo" o a mezzo apparecchi sonori o videosonori in occasione di **TRATTENIMENTI DANZANTI**.

Capitolo 3

Esecuzioni musicali "dal vivo" o a mezzo apparecchi sonori o videosonori in occasione di **CONCERTINI** (intrattenimento musicale).

Capitolo 4

Esecuzioni musicali "dal vivo" o a mezzo apparecchi sonori o videosonori in occasione di **CONCERTI di MUSICA CLASSICA**.